



CHAMADA INTERNA Nº 01/2021/IFPA CAMPUS ABAETETUBA

A Direção Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA) – Campus Abaetetuba torna pública as inscrições para submissão de propostas para publicação de manuscrito(s) para compor o livro digital (e-book) intitulado “Ser mãe na pandemia: relatos da comunidade do IFPA Campus Abaetetuba” no período de 24/05/2021 a 09/08/2021 pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – EdIFPA regida pela Resolução 200/2015 – CONSUP de 14 de dezembro de 2015 e Resolução 508/2017 – CONSUP de 26 de dezembro de 2017. As propostas para publicação serão recebidas de acordo com o disposto nesta Chamada.

1. OBJETIVO

A presente chamada tem por objetivo selecionar e publicar manuscritos para compor o livro digital (e-book) intitulado “Ser mãe na pandemia: relatos da comunidade do IFPA Campus Abaetetuba”, nas categorias artigo de revisão, artigo original e relato de experiência.

2. NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Poderão encaminhar proposta de publicação para esta chamada como autor principal, servidores ativos do IFPA Campus Abaetetuba, bem como discentes regularmente matriculados na instituição ou egressos que tenham vivenciado a pandemia no contexto do IFPA Campus Abaetetuba.

2.1. O autor principal deverá ser residente e domiciliado no Brasil.

2.2. Cada manuscrito poderá ter um autor principal e, no máximo, três coautores.

2.3. No caso de manuscritos que tenham como autor principal discentes, é necessária a orientação por servidor do IFPA Campus Abaetetuba, o qual participará como coautor da produção.

2.3. O manuscrito deverá ser escrito em língua portuguesa (PT-BR).

2.4. Os manuscritos enviados obrigatoriamente deverão estar adequadas à chamada interna nº 01/2021/IFPA Campus Abaetetuba e não possuir conteúdos que:

2.4.1. Incluam dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes



(ou contravenção penal);

2.4.2. Constituam ofensa às religiões e à liberdade de crença;

2.4.3. Incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;

2.4.4. Violem qualquer lei ou sejam antiéticos;

2.5. O manuscrito deverá estar de acordo com a política editorial da EdIFPA

2.6. A partir da inscrição, o(s) autor(es) se compromete(m) a não submeter o original a nenhuma outra editora até que seja homologado o resultado final desta chamada.

2.7. O conteúdo da obra não deve ter sido publicado previamente na forma de livro ou de capítulo de obra coletiva ou individual, no formato digital ou impresso.

3. SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

3.1. As propostas poderão ser encaminhadas pelo e-mail publicacoes.abaetetuba@ifpa.edu.br no prazo estabelecido no cronograma.

3.2. As propostas devem ser enviadas em e-mail contendo:

3.2.1. Versão digital da proposta em formato Word (.DOC), sem identificação do(s) autor(es) e com páginas numeradas.

3.2.2. Formulários devidamente preenchidos anexos a esta chamada: Ficha de inscrição – Submissão de proposta para publicação, termo de entrega e compromisso do autor (principal) com a editora, termo de autorização para uso de imagem em publicação, termo de autorização para publicação de obra coletiva e termo de ciência do coautor (serão permitidos no máximo 3 coautores / organizadores na mesma obra).

3.3 O e-mail para envio deverá identificar no título a identificação do autor e título do manuscrito.

4. TIPOS DE MANUSCRITO

4.1. A comissão organizadora convida à publicação os seguintes tipos de manuscrito:

4.1.1. Artigo de revisão: devem apresentar uma revisão da literatura sobre a temática (limite: 3.500 palavras, excluindo tabelas, quadros, figuras e referências; até cinco tabelas e/ou figuras).

4.1.2. Artigo original: produto inédito de pesquisa inserido na temática do e-book (limite: 3.500 palavras, excluindo tabelas, quadros, figuras e referências; até cinco tabelas e/ou figuras).



4.1.3. Relato de experiência: descrição de experiência relacionada à temática (limite: 2.500 palavras, excluindo tabelas, quadros, figuras e referências; até cinco tabelas e/ou figuras).

5. FORMATAÇÃO DAS PROPOSTAS

5.1. Os originais devem ser entregues paginados, previamente revisados, **sem identificação dos autores**, conter título do manuscrito, no máximo 600 caracteres e referências bibliográficas como itens obrigatórios. Opcionalmente, poderá incluir ilustrações, quadros e tabelas. Na sua elaboração os autores ou organizadores devem seguir as normas indicadas nesta chamada e, nos itens aqui não estabelecidos, as regras de redação de trabalhos acadêmicos da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

5.2. Os originais devem ser apresentados em arquivo digital, no editor de textos Microsoft Word (.doc), sem qualquer tipo de formatação, com exceção do uso da tecla *tab* para indicação dos parágrafos e de duplo *tab* para recuo, à esquerda, nas citações. Os textos devem ser escritos em tipo redondo, *Times New Roman*, corpo 12, com entrelinhas duplas (2) e com margens superior, inferior e laterais de 3cm, para impressão em papel A4 (21,0cm x 29,7cm).

5.3. Arquivos digitais em formato .pdf ou similar não serão aceitos.

5.4. Caso o original contenha imagens, estas devem ser entregues em arquivo digital à parte, com resolução mínima de 300 dpi, no formato JPEG ou TIFF, e com autorização dos detentores de direitos autorais para uso das imagens, quando não forem do próprio autor ou não estiverem em domínio público.

As ilustrações, tabelas e gráficos devem ser apresentadas também em arquivo digital à parte, preferencialmente, em vetor no formato .EPS. Caso não seja possível apresentá-las nesse formato, deve-se adotar o mesmo critério das imagens: resolução mínima de 300 dpi em formato JPEG ou TIFF.

5.5. Imagens/ilustrações/imagens/gráficos/tabelas que não atendam às especificações técnicas serão eliminadas do projeto com o intuito de manter os critérios de qualidade da EdIFPA.

5.6. As ilustrações/imagens/gráficos/tabelas devem ser apresentadas em arquivo digital independente, separado do arquivo de texto, e devem ser identificadas na parte inferior, contendo: palavra designativa, número de ordem de ocorrência no texto, título, legenda (caso haja) e fonte. Em caso de ocorrência de sinais ou siglas, estes devem estar traduzidos em sua legenda. Lembramos que o número de ordem da ilustração também



precisará ser incluído no texto, sinalizando onde a ilustração deverá ser inserida.

5.7. As notas utilizadas no texto devem ser explicativas, evitando-se as notas de referência bibliográfica, exceto nos casos de grande necessidade. Devem ser enumeradas consecutivamente no texto, em algarismos arábicos, com corpo 10, elevado, e inseridas no rodapé da página.

5.8. As referências bibliográficas devem aparecer no final de cada capítulo ou em lista única no fim do livro, levando em consideração as regras da ABNT.

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

6.1. As propostas serão avaliadas conforme os critérios aprovados pelo conselho editorial e adaptados pela Comissão Local de Elaboração do E-book, orientados de acordo com roteiro para Classificação de Livros estabelecido pela CAPES, designados abaixo, totalizando no máximo 100pts:

6.1.1. Clareza e objetividade – 20pts;

6.1.2. Rigor científico – 20pts;

6.1.3. Qualidade acadêmica do texto – 20pts;

6.1.4. Adequação ao tema – 20pts;

6.1.5. Adequação e correção da linguagem – 20pts;

6.2. As avaliações das propostas serão realizadas por membros da Comissão Local de Elaboração do E-book e Conselho Editorial da EdIFPA que poderão julgar necessário parecer técnico de pareceristas convidados junto ao Comitê Científico do IFPA ou pareceristas *ad hoc*, conforme estabelecido nos art. 11 e art. 16 da Resolução 200/2015 – CONSUP.

6.3. Os manuscritos com pontuação menor que 60 (sessenta) serão desclassificados.

6.4. Não poderá participar do julgamento de avaliações membro que seja cônjuge ou parente até terceiro grau de proponentes da presente chamada.

6.5. O manuscrito deve ser inédito.

6.6. A obra deve estar formatada em padrão compatível com um livro, já com as devidas adaptações e correções que as diferenciem do formato artigo.

6.7. A obra deve apresentar mérito acadêmico-científico, correção redacional, boa estruturação do texto, contribuição para o campo de estudos específico e originalidade.

6.8. Somente serão homologadas as submissões realizadas no período de inscrição estabelecido em cronograma disposto no item 9 da chamada nº 01/2021/IFPA Campus Abaetetuba e com a entrega de toda documentação exigida.



6.9. O sistema de avaliação de mérito da EdIFPA é realizado pela modalidade DUPLO CEGO, que consiste em não divulgar o nome dos (as) autores (as) do livro para o (a) avaliador (a) e não divulgar o nome do (a) avaliador (a) da obra para os (as) autores (as), a fim de garantir uma avaliação imparcial e a qualidade do processo.

6.10. A publicação do livro será realizada na modalidade digital, cabendo à EdIFPA a escolha do formato, bem como a elaboração e a execução do projeto editorial, de acordo com seus interesses.

6.11. Em caso de empate, terão prioridade autores ainda não contemplados com manuscritos no e-book.

7. DOS COMPROMISSOS DOS AUTORES

7.1. Os autores cujos originais forem selecionados serão contatados pela Comissão Local para apresentação de documentos e marcação de data para assinatura do contrato de edição.

7.2. Uma vez assinado o contrato de edição, o(s) autor(es) ou organizador(es) da obra compromete(m)-se com a EdIFPA a estar(em) disponível(is) para fazer o acompanhamento da publicação, colaborando em todas as etapas e cumprindo, dentro do prazo previsto, todas as exigências estabelecidas.

7.3. Após a publicação, o(s) autor(es) ou organizador(es) também deverá(ão) se comprometer a colaborar com a divulgação de sua obra, conceder entrevistas e permitir a veiculação de sua imagem, quando necessário.

7.4. Participar diretamente da organização do evento de lançamento a ser realizado em parceria entre EdIFPA/PROPPG;

7.5. A qualquer tempo, o trabalho inscrito poderá ser excluído do processo seletivo, desde que verificada qualquer falsidade nas declarações ou irregularidades nos documentos apresentados.

7.6. Em hipótese alguma serão homologadas as inscrições com documentação incompleta.



8. DOS COMPROMISSOS DA EdIFPA

- 8.1. Zelar pela qualidade editorial dos arquivos digitais dos livros patrocinados por esta chamada.
- 8.2. Cuidar para que os conceitos e o pensamento dos autores mostrem-se fiéis aos originais.
- 8.3. Fazer constar na capa e no frontispício de cada livro o nome do autor e o título da obra.
- 8.4. Divulgar os livros.

9. CRONOGRAMA

ATIVIDADES	PERÍODO
Publicação da Chamada Interna	21/05/2021
Período de submissão de propostas	24/05/2021 a 09/08/2021
Julgamento das propostas de acordo com as normas constantes na chamada interna e Resultado Preliminar de inscrição homologada	10/09/2021
Período para interposição de recursos contra o resultado das inscrições deferidas	10 a 15/09/2021
Julgamento e publicação dos recursos contra o resultado das inscrições deferidas	22/09/2021
Resultado das submissões homologadas	22/10/2021
Período de avaliação das propostas pelo conselho editorial e / ou pareceristas <i>ad hoc</i> e Resultado final da proposta submetida	31/03/2022

10. RECURSOS

- 10.1. Os requerimentos de recursos somente serão acolhidos se interpostos nos prazos previstos nesta chamada e deverão ser, obrigatoriamente, apresentados conforme formulário disposto no anexo VI a esta chamada, devidamente preenchido pelo autor principal.



10.2. Os recursos deverão ser dirigidos à Coordenação da EdIFPA e impetrados, exclusivamente, pelo e-mail da editora: publicacoes.abaetetuba@ifpa.edu.br.

10.3. Serão indeferidos os recursos impetrados fora do prazo e de forma diferente da estipulada nesta chamada.

10.4. Não serão aceitos recursos impetrados presencialmente ou por meio postal, fax.

10.5. Em hipótese alguma será aceito revisão de recurso.

10.6. Não serão aceitos recursos direcionados à avaliação de obra que não a submetida pelo impetrante.

10.7. Somente poderá interpor recurso o autor principal identificado na ficha de inscrição submetida.

10.8. Não será aceito mais de um recurso interposto por impetrante, questionando igual motivo.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. Informações adicionais e esclarecimentos acerca desta chamada deverão ser solicitados, exclusivamente, pelo e-mail: publicacoes.abaetetuba@ifpa.edu.br

11.2. Somente serão aceitas solicitações de esclarecimentos acerca do constante nesta chamada no período de inscrição para submissão de propostas.

11.3. A submissão de uma proposta implica o conhecimento e aceitação das normas estabelecidas na resolução 200/2015 – CONSUP, Resolução 508/2017 e nesta chamada.

11.4. Será automaticamente desclassificada e excluída do processo de seleção proposta que contenha declarações ou documentos falsos.

11.5. As propostas não selecionadas, bem como os demais documentos anexados, estarão disponíveis para devolução ao proponente por 30 (trinta) dias após a divulgação do resultado final. Os documentos não retirados nesse prazo serão encaminhados para reciclagem.

11.6. Os casos omissos e as situações não previstas nesta chamada serão analisados e esclarecidos pelo conselho editorial.

Diselma Marinho Brito
*Diretora Geral – IFPA Campus
Abaetetuba*
Port. nº 1743/2019/GAB
D.O.U. de 02/08/2019



ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTA PARA PUBLICAÇÃO

1. DADOS DO AUTOR PRINCIPAL

Nome: _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

Telefone: _____

E-mail institucional: _____

E-mail alternativo: _____

CPF: _____ RG: _____

2. VÍNCULO COM O IFPA

() Docente () Técnico administrativo

Campus: _____

Curso ou Setor: _____

3. CARACTERÍSTICA DO MANUSCRITO:

Título: _____

Nº de páginas: _____

Categoria:

() Artigo de revisão

() Artigo original

() Relato de experiência



ANEXO II TERMO DE ENTREGA E COMPROMISSO DO AUTOR PRINCIPAL

Declaro, para os devidos fins, que na data assinalada abaixo foi enviada à Comissão Local para Elaboração do E-book “Ser mãe na pandemia: relatos da comunidade do IFPA Campus Abaetetuba” via e-mail 1 versão digital com o respectivo arquivo em formato Word (.DOC), do manuscrito intitulado:

para submissão à avaliação da supracitada Comissão e EdIFPA, estando ciente que passará por análise da Coordenação da Editora, do Conselho editorial e dos pareceristas *ad hoc* e, se aprovada, seguirá para criação de capa, diagramação, revisão e impressão.

Comprometo-me a acatar as modificações indicadas pelo conselho editorial e pela equipe da Editora do IFPA, sob pena de não ter minha obra publicada.

Autorizo a EdIFPA a dar andamento a esse processo e comprometo-me a assinar o contrato de cessão de direitos, passando ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará os direitos autorais sobre o referido texto.

Belém, _____ de _____ de 20 _____

Nome do autor (principal): _____

RG: _____ CPF: _____

Assinatura: _____



ANEXO III

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM

Autorizo a reprodução das imagens da obra intitulada:

Sobre as quais possuo os direitos de propriedade intelectual e autorização para uso em publicação.

Belém, _____ de _____ de 20 ____

Nome do autor / organizador (principal): _____

RG: _____ CPF: _____

Assinatura: _____



ANEXO IV TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO DE OBRA COLETIVA

Os autores declaram ter ciência da submissão da obra intitulada _____

_____ à avaliação da Comissão Local para Elaboração do E-book “Ser mãe na pandemia: relatos da comunidade do IFPA Campus Abaetetuba” e EdIFPA, proposta por meio da representação e sob a responsabilidade do autor principal _____ para publicação, caso aprovado, pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

O(os) autor(es)/organizador(es) da obra também declara(m):

1. Declaro que participei suficientemente da obra para tornar pública minha responsabilidade pelo conteúdo.
2. Declaro que o uso de qualquer marca registrada ou direito autoral dentro da obra submetido a EdIFPA foi creditado a seu proprietário ou a permissão para usar o nome foi concedida, caso seja necessário.
3. Declaro que todas as afirmações contidas no texto são inéditas e fatos são verdadeiros ou baseadas em pesquisa com razoável exatidão.
4. Declaro que concordo que os direitos autorais referentes à obra acima se referenciada tornarão propriedade da **EdIFPA**, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a autorização prévia seja solicitada.

Belém, _____ de _____ de 20 ____



Nome do autor (principal): _____

Título do manuscrito: _____

Telefone: _____

E-mail institucional: _____

() Docente () Técnico administrativo () Discente

Campus: _____

Curso ou Setor: _____

Assinatura: _____

Nome do autor (principal): _____

Título do manuscrito: _____

Telefone: _____

E-mail institucional: _____

() Docente () Técnico administrativo () Discente

Campus: _____

Curso ou Setor: _____

Assinatura: _____



Nome do autor (principal): _____

Título do manuscrito: _____

Telefone: _____

E-mail institucional: _____

() Docente () Técnico administrativo () Discente

Campus: _____

Curso ou Setor: _____

Assinatura: _____



ANEXO V TERMO DE AUTORIZAÇÃO E CIÊNCIA DO COAUTOR

O coautor declara ter ciência da submissão da obra intitulada _____

_____ a avaliação da EdIFPA, proposta através da representação e sob a responsabilidade do autor / organizador principal _____ para publicação, caso aprovado, pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

Declaro que concordo que os direitos autorais referentes à obra acima se referenciada tornarão propriedade da **EdIFPA**, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica.

Belém, _____ de _____ de 20____

Assinatura: _____



ANEXO VI FORMULÁRIO DE RECURSO AO RESULTADO PRELIMINAR

Encaminho à Editora o IFPA, vinculada a Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação – PROPPG o recurso ao resultado preliminar, a Chamada Interna nº 01/2021 IFPA Campus Abaetetuba e peço deferimento.

Dados gerais:

Autor principal:	
Email:	
Título do manuscrito:	

1. Justificativa do recurso:

2. Fundamentação legal do recurso:

Declaro que as informações fornecidas neste recurso são de minha inteira responsabilidade, e de que estou ciente das implicações legais.

_____, ____ de ____ de 2018.

Assinatura do impetrante