

## AGRADECIMENTOS

Prefeitura Municipal de Abaetetuba

Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU)

Professor Jorge Pará

PROFESSORES DO CURSO FIC

Felipe Ambé Jr.

Técnicas de Expressividade Corporal

Josiel Vilhena

Ética e Cidadania

Vinícius Zúniga Melo

História Social da Contação de Histórias

Jeremias Caetano

Técnicas de Impostação Vocal

Leida Saraiva Teixeira

Fundamentos da Contação de Histórias

Karla Nina

Pedagogia Escolar e Hospitalar

Jaime Barradas

Performatividade e Oralidade

Rose Tuñas

Práticas Espetaculares de Contação de Histórias

Moradores Locais Entrevistados

Ellen Gordo e Elaine Medeiros

Maria do Monte Serrat Carvalho Quaresma

DIVULGAÇÃO

ASCOM –IFPA ABAETETUBA

Professor Adriano Pinheiro

Jhonata Ferreira

## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ

CAMPUS ABAETETUBA

DIREÇÃO GERAL

Valdinei Mendes da Silva

DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO E  
PLANEJAMENTO

Zacarias Lobato

DIREÇÃO GERAL DE ENSINO, PESQUISA,  
EXTENSÃO, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO

Edinaldo Corrêa

COORDENAÇÃO GERAL DE ENSINO

Aline Batista

COORDENAÇÃO GERAL DE PESQUISA

Anderson Gomes

COORDENAÇÃO GERAL DE EXTENSÃO

Jaime Barradas

PARCERIA



APOIO



IFPA – Campus Abaetetuba  
Abaetetuba – Pará - Brasil



## II MOSTRA DE PERFORMANCE ORAL

CONTAÇÃO DE *CAUSOS*, LENDAS E  
HISTÓRIAS LOCAIS



DATA: 30/05/2018

LOCAL: CINE TEATRO DO CEU

ABAETETUBA – BAIRRO SÃO SEBASTIÃO

HORÁRIO: 18H00

ENTRADA GRATUITA

## II MOSTRA DE PERFORMANCE ORAL CONTAÇÃO DE CAUSOS, LENDAS E HISTÓRIAS LOCAIS

O IFPA CAMPUS ABAETETUBA EM PARCERIA COM O CEU (CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS) CONVIDAM V.S. A PARTICIPAR DA II MOSTRA DE PERFORMANCE ORAL: CONTAÇÃO DE CAUSOS, LENDAS E HISTÓRIAS LOCAIS QUE OCORRE COMO CULMINÂNCIA DO CURSO FIC (FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA) EM CONTADOR DE HISTÓRIAS.

APRESENTA-SE AS APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS ORGANIZADAS SOB FORMAS DE PERFORMANCES ORAIS QUE REATUALIZAM A PRÁTICA MILENAR DE CONTAR E OUVIR HISTÓRIAS ALIANDO AO DISCURSO DO CORPO EXPRESSIVO ÀS NARRATIVAS ORAIS DE ABAETETUBA.

NA I EDIÇÃO (2017), A PROFESSORA, CONTISTA E PESQUISADORA DE NARRATIVAS ORAIS NEUSA RODRIGUES FOI HOMENAGEADA PELA TURMA DE CONTADORES DE HISTÓRIAS.



FIG 1. PRIMEIRA TURMA DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

NESTA II EDIÇÃO, COMO PARTE DAS AÇÕES DE 10 ANOS DO CAMPUS ABAETETUBA HOMENAGEIA-SE A PROFESSORA E CONTISTA MARIA DO MONTE SERRAT CARVALHO QUARESMA QUE HÁ DÉCADAS SE DEDICA À PESQUISA E REGISTRO DAS NARRATIVAS LOCAIS E HISTÓRIAS DE ABAETETUBA.

FIG 2. SEGUNDA TURMA DE CONTADORES DE HISTÓRIAS



FONTE: ACERVÓ DA TURMA, 2018

VENHA NAVEGAR COM AS IMAGENS VERBAIS, SONORAS E CORPORAIS QUE MATERIALIZAM A ORALIDADE EM FORMA CORPO-TEXTO-VOZ INCORPORANDO LINGUAGENS MÚLTIPLAS COMO RECURSOS PROCEDIMENTAIS NA ARTE DE CONTAR E ENCANTAR.

**JAIME BARRADAS**  
COORDENADOR DO CURSO CONTADOR DE HISTÓRIAS  
IFPA CAMPUS ABAETETUBA  
COORDENADOR DA II MOSTRA

## PROGRAMAÇÃO

HOMENAGEM A PROFESSORA,  
PESQUISADORA E CONTISTA

MARIA DO MONTE SERRAT CARVALHO  
QUARESMA

### PERFORMANCES ORAIS

#### 1 MÍSTICA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

ANA LÚCIA TAVARES

#### 2 A LENDA DO BOTO

MARIA ROSIANA, LEILIANE PANTOJA, MATHEUS FURTADO, EDILENE DOS REIS, ISABEL SANTOS

#### 3 LENDA DO MIRITI

ANDREA MORAES, BILA LIMA, ELIZABETH MORAES, LUCIANE MAUÉS

#### 4 A MENINA QUE NÃO MORREU

FRANCILEIDE FERREIRA, CENILDA SANTOS, FABIANE RIBEIRO, MARIA NAZARÉ AZEVEDO

#### 5 MATINTA PERERA

ADRIELLE SENA BRANCO

#### 6 MULA SEM CABEÇA

ANTÔNIA MARIA SANTOS DE SOUSA, EDNA CRISTINA PERNA, ANA BRANDÃO, ALINE TRINDADE, ANA LÚCIA TAVARES, CONCEIÇÃO FILHA

### DIREÇÃO DE CENA

ROSE TUÑAS