

1 RECOMENDAÇÕES GERAIS

Os(as) autores(as) devem seguir às normas de submissão definidas pela Comissão Técnico-Científica e utilizarem o modelo proposto para submissão de trabalhos, de acordo com essa convocatória.

Os trabalhos poderão ser submetidos nos idiomas português, espanhol ou inglês. E, ainda, deverão apresentar um título em língua diferente do texto submetido.

Autoria: os trabalhos poderão ter até, no máximo, cinco autores e cada autor poderá submeter até três trabalhos, sendo um como autor e dois como coautor.

Avaliação dos trabalhos submetidos: Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Técnico-Científica e por revisores(as) ad hoc. A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação), bem como as opiniões e conceitos emitidos nos trabalhos, são de exclusiva responsabilidade dos(as) autores(as) e serão considerados como critério de avaliação pela Comissão Técnico-Científica.

A qualidade técnica, a clareza do texto, a relevância e a pertinência do trabalho, também serão consideradas na avaliação. Recomendamos que os(as) autores(as) submetam seus trabalhos a uma revisão gramatical antes da submissão. Os trabalhos que necessitarem de correções, somente serão aceitos para apresentação e publicação, se os(as) autores(as) apresentarem as correções ou justificativas fundamentadas dentro dos prazos estabelecidos pela Comissão Técnico-Científica.

Critérios da Comissão científica para redação dos trabalhos: Para garantir a qualidade dos trabalhos que serão apresentados no II SILICTI, a comissão organizadora irá considerar:

- a) qualidade, relevância e contribuição da proposta para o tema escolhido;
- b) diálogo explícito da proposta com uma das áreas temáticas escolhidas, as quais estão neste documento.

Aceite dos trabalhos: Os pareceres da Comissão Técnico-Científica, após a solicitação de ajustes, serão emitidos em caráter final, sem possibilidade de reconsideração. Os(as) autores(as) serão comunicados sobre o parecer à medida que os resumos forem sendo avaliados, até a data limite de 30 de março de 2022, no próprio site do evento.

No ato da submissão, TODOS(AS) os(as) autores(as) do trabalho devem ser incluídos(as) no sistema, assim como seus endereços eletrônicos, para que possam ter seus nomes incluídos na publicação e nos certificados de apresentação. Também é fundamental que sejam indicadas na submissão as instituições a que os(as) autores(as)

estão vinculados(as), sua formação e outras informações que julguem importantes para serem divulgadas aos leitores dos anais.

Ressaltamos que o correto preenchimento dos dados é atribuição exclusiva dos(as) autores(as), não cabendo à comissão do evento ou à Comissão Técnico-Científica qualquer responsabilidade sobre informações incorretas cedidas pelo(a) autor(a).

Corroboramos que, se detectada similaridade do trabalho, e comprovado junto aos autores, o trabalho será rejeitado sumariamente.

Somente serão publicados e emitidos certificados para os trabalhos aprovados e apresentados no evento por pelo menos um de seus autores. Na submissão dos trabalhos, no caso de aprovação, os autores estarão automaticamente concordando com sua publicação e divulgação. No ato da inscrição, o trabalho deverá enviar arquivo em formato WORD, de acordo com o modelo.

Os resumos expandidos serão apresentados de forma remota na plataforma *Google Meet* em endereço a ser disponibilizado futuramente.

Áreas temáticas para submissão:

01 – A área de **Diversidade Linguística, Cultural e Relações Étnicorraciais em Contextos de Formação** receberá trabalhos relacionados a:

- Educação formal e currículo para as relações étnico-raciais
- Dispositivos legais de combate ao racismo em espaços escolares e não escolares
- Linguagem, Arte, História e Cultura no contexto das relações etnicorraciais
- Religiosidade e cultura Afro-brasileira e Africana
- Direito, Identidade, negritude e gênero no contexto das relações etnicorraciais

02 – A área de **Estudos de Linguagem no Ensino-aprendizagem de Ciências e Matemática** receberá estudos com base em:

- Matemática Computacional
- Matemática Financeira
- Jogos no Ensino de Ciências e Matemática
- Etnomatemática
- Ciências e Matemática
- Engenharia Matemática

03 – A área de **Inclusão, Cultura, Política e Identidades** receberá trabalhos com foco em:

- Metodologias ativas e/ou tecnologias assistivas como estratégias de inclusão no ensino remoto.

- Formação de professores para pessoas com necessidades educacionais específicas na perspectiva da inclusão ou Formação de professores no âmbito da educação Especial na perspectiva inclusiva.

- Ensino híbrido: Língua, cultura, inclusão e tecnologia na educação de pessoas surdas.

- Inclusão de pessoas com autismo no ensino remoto

- Desafios da inclusão de estudantes com deficiência visual no ensino remoto

04 - A área de **Educação, Formação de Professores e Práticas Pedagógicas** receberá trabalhos dentro dos seguintes temas:

- Avaliação
- Artes, Cultura e Ludicidade na educação
- Currículo
- Educação do Campo
- Formação Docente
- Práticas Pedagógicas
- Políticas Educacionais

05 – A área temática **Ensino-aprendizagem de línguas materna, segunda e estrangeira** receberá pesquisas relacionadas aos temas:

- Metodologias ativas de aprendizagem
- Ensino-aprendizagem de línguas
- Multiletramentos críticos
- Letramentos e ensino de línguas
- Produção textual em contexto escolar

06 - A área de **Memórias, Oralidades, Imaginários e Literaturas** receberá estudos relacionados aos seguintes temas:

- Memórias
- Poéticas Orais e Imaginários de comunidades tradicionais
- Literaturas e Artes Verbais
- Cultura e Música no processo ensino-aprendizagem
- História e Literatura

07 – A área de **Tecnologia da Informação** receberá estudos a partir dos temas:

- Informática na Educação
- Tecnologias Digitais Educacionais
- Tecnologias Assistivas

RESUMO EXPANDIDO – NORMAS

O documento para submissão deverá ser registrado em formato WORD (.doc). Os textos devem conter no mínimo 6 e máximo 8 páginas, com espaçamento 1,5 entre linhas e alinhamento justificado.

Serão aceitos até cinco autores por trabalho, sendo até um trabalho como autor principal e dois como coautor, totalizando três trabalhos, no máximo.

O texto deve ser formatado com as seguintes dimensões: tamanho de papel A4 (210 x 297 mm), margens superior, inferior, esquerda e direita com 2,5. No texto, deixe um espaço entre os parágrafos, não use tabulação, não inclua cabeçalho e nem rodapé. Use o modelo disponível.

O título do resumo expandido deverá ser digitado todo em caixa alta, centralizado, fonte Times New Roman 14 e em negrito. Em espaço simples abaixo, digitar o título em outro idioma diferente do escolhido para redigir o texto, em caixa alta, centralizado, fonte Times New Roman 14.

Utilizar espaço 1,5 e acrescentar os autores, fonte Times New Roman 12. A instituição de vinculação, o endereço e correio eletrônico, deverão ser apresentados, imediatamente, abaixo dos nomes dos autores, com espaço simples entre os autores e fonte Times New Roman 10.

Os resumos expandidos deverão obedecer à sequência: Título, Título em língua diferente do texto submetido, Autores(as), Informações sobre os(as) Autores(as), Eixo Temático, Modalidade, Introdução, Metodologia, Resultados e Discussões, Considerações e Referências. O modelo de resumo expandido está disponível no site do evento <https://www.even3.com.br/iisilicti>.

Informações Complementares para Organização dos Trabalhos: Os manuscritos submetidos ao evento deverão estar normalizados de acordo com as normas da ABNT (NBR 14724:2011 – Trabalhos Acadêmicos; NBR 10520:2002 – Citações em Documentos; e NBR 6023:2018 – Referências). Os trabalhos que apresentarem ilustrações ou tabelas deverão inseri-las o mais próximo possível do texto a que se referem; no topo do recurso inserir o tipo (ilustração ou tabela), número sequencial e o título; não se admitirá ilustração ou tabela sem título; centralize o título, a ilustração ou a tabela, a legenda (se houver) e a fonte; utilizar fonte tamanho 10; na parte inferior da

ilustração ou tabela citar a fonte (mesmo que seja o próprio autor do trabalho); montagens com várias ilustrações não dispensam a indicação de todas as fontes.

Nota: consideram-se ilustrações recursos como figuras, desenhos, mapas, esquemas, gráficos, fórmulas, modelos, fotografias, diagramas, fluxogramas, organogramas, entre outros.

As cartas de aceite, caso o trabalho seja aprovado, estarão disponíveis, automaticamente, no site [even3](#), assim que o trabalho for avaliado e é importante destacar que a comissão científica não tem o dever de aprovar trabalhos fora das normas.



Atenciosamente,
Coordenação do II SILICTI

II SILICTI

